

# Csáki András

gitárművész életrajza

1981-ben született Budapesten

## Tanulmányok

Tizenegy évesen kezdett el gitározni a Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskolában, Kozma László tanítványaként. A Bartók Konzervatóriumban folytatta zenei tanulmányait, ahol Szilvágyi Sándor gitárművész növendéke volt. Érettségi után két évet Győrben Roth Edénél és Arnóth Balázsnál tanult. 2002-ben sikeres felvételizett budapesti Zeneakadémia az évben alapított klasszikus gitár tanszakára, ahol Eötvös József gitárművész lett a tanára. Zeneakadémiai tanulmányai során két alkalommal nyerte el a Magyar Köztársaság Köztársasági Ösztöndíját. 2007-ben itt, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerezte meg kitüntetéses diplomáját gitár előadóművész - tanár szakon. 2002-től a Bartók Rádió szólistája. 2005-től a Bartók Konzervatórium tanára. 2007-től a Zeneakadémia doktori iskolájának (DLA) hallgatója. 2008-tól Fischer Annie ösztöndíjas. Számos nemzetközi zenei- és gitárverseny győztese és helyezettje Európában és Dél-Amerikában, illetve Japánban. A világ egyik legrangosabb versenyének, a Tokiói Nemzetközi Gitárversenynek a győztese 2008-ban.

## Mesterkurzusok

Fiatal korától kezdve aktív résztvevője a nemzetközi mesterkurzusoknak. Többek között részt vett Leo Brower, Remi Boucher, Abel Carlevaro, Costas Cotsiolis, Aniello Desiderio, Alirio Diaz, Zoran Dukic, Tilmann Hoppstock, Wolfgang Lendle, Carlo Marchione, Pablo Marquez, Thomas Müller-Pehring, Martin Myslivecek, Pavel Steidl, Jozef Zsapka, illetve Kovács Barna és Vásáry Tamás mesterkurzusain. Ma már maga is gitárkurzusokat tarthatott idehaza és külföldön, többek között Görögországban, Franciaországban és az Egyesült Államokban.

## Koncertek, koncertkörutak

1996 óta szereplője a hazai és a külföldi koncertéletnek és zenei fesztiváloknak. Eddigi pályafutása során koncertezhetett, többek között, a budapesti Zeneakadémián, a Művészetek Palotájában, a Régi Zeneakadémián, az Óbudai Társaskörben, a budapesti Nádor-teremben, a Vigadóban, a Művészetek Völgyében, Fertődön, Keszthelyen, Gödöllőn, a Budapesti Tavasz Fesztiválon, a Zempléni Fesztiválon, az Esztergomban, Balatonfüreden, Pécsen, Szegeden, Encsen megrendezett nemzetközi gitárfesztiválokon, s koncertezhetett Erdélyben, Marosvásárhelyen. Mint nemzetközi versenyek magyar győztese gitározhatott Angliában, Ausztriában, Bosznia-Hercegovinában, Csehországban, Franciaországban, Görögországban, Horvátországban, Lengyelországban, Németországban, Olaszországban, Romániában, Spanyolországban, Szerbia-Montenegróban, Szlovákiában, Dél-Amerikában: Chilében és Venezuelában, az Egyesült Államokban (Floridában, Texasban és Kaliforniában) és Japánban.

### **Nemzetközi versenyeken elért első díjai**

- 1999-ben győztese és különdíjasa lett a IV. Anna Amalia Nemzetközi Ifjúsági Gitárversenynek Weimarban (Németországban);
- 1999-ben győztese és fődíjasa lett Dél-Amerikában a XXVI. Dr. Luis Sigall Nemzetközi Zenei Versenynek Vina del Marban (Chileben);
- 2003-ban győzött a Johann Kaspar Mertz Nemzetközi Gitárversenyen Pozsonyban (Szlovákiában);
- 2004-ben megnyerte a John Duarte Nemzetközi Gitárversenyt Rustban (Ausztriában)
- 2004-ben győztese lett a J. E. Jurkowski Nemzetközi Gitárversenynek Tychyben (Lengyelországban);
- 2005-ben győzött a XXXV. International Jeunesses Musicales Nemzetközi Zenei Versenyen Belgrádban (Szerbia-Montenegróban);
- 2005-ben győzött a X. Forum Gitarre Wien Nemzetközi Gitárversenyen Bécsben (Ausztriában).
- 2008-ban megnyerte az 51. Tokiói Nemzetközi Gitárversenyt Tokióban (Japánban)

### **Nemzetközi versenyeken elért második díjai**

- 1997-ben Esztergomban második volt az Esztergomi „Szendrey-Karper László” Nemzetközi Gitárversenyen (első díjat nem adtak ki);
- 2006-ban második volt Olaszországban (Alessandriában) a Pittaluga Nemzetközi Gitárversenyen;
- 2006-ban második lett Ausztriában (Bécsben) a Karl Scheit Nemzetközi Gitárversenyen;
- 2007-ben második helyezett lett a horvátországi Splitben megrendezett I. Nemzetközi Gitárversenyen
- 2007-ben második volt Németországban (a Heinsbergben) megtartott Nemzetközi Gitárversenyen.
- 2008-ban második lett a Printemps de la Guitare Nemzetközi Gitárversenyen Charleroiiban (Belgiumban).

### **Nemzetközi versenyeken elért harmadik díja**

- 2006-ban a Venezuelában, Carorában megrendezett Alirio Diaz Nemzetközi Gitárverseny harmadik helyezette és különdíjasa volt.

### **Nemzetközi versenyeken elért különdíjai**

- 1999-ben Weimarban az Anna Amalia Nemzetközi Gitárversenyen: "Klasszikus mű legjobb előadója";
- 1999-ben Chilében (Vina del Marban): a Chilei Televízió nagydíjasa;.
- 2005-ben Belgrádban a XXXV. International Jeunesses Musicales Nemzetközi Zenei Verseny győzteseként a versenyre írt szerb „kortárs darab legjobb előadója”;
- 2006-ban Venezuelában (Caroraban) az Alirio Diaz Nemzetközi Gitárversenyen: "Bach műveinek legjobb előadója";
- 2007-ben Horvátországban (Splitben): a nemzetközi zsűri megítélése szerint "A verseny legígéretesebb gitáros tehetsége" különdíjasa.

### **Repertoár**

Koncertjein klasszikus gitárra írt, vagy arra átírt darabokat egyaránt szívesen játszik, illetve ha szükséges, akkor szívesen vállalkozik a darabok gitárra való átírására is. A zeneirodalom óriásai közül a kedvenc: Johann Sebastian Bach muzsikája. A másik favorit John Dowland. E két szerző valamelyik művét szinte minden koncertjén, vagy nemzetközi versenyén előadja. Szóló repertoárjában az ő műveiken kívül, többek között, a gitárirodalom klasszikusainak számító Isaac Albeniz, Barrios Mangoré, Leo Brower, Napoleon Coste, Manuel de Falla, Mauro Giuliani, Frank Martin, Manuel Maria Ponce, Fernando Sor, Joachim Rodrigo, Alexander Tansman, Federico Moreno Torroba, Mario-Castelnuovo Tedesco, Joaquín Turina és Heitor Villa-Lobos művei szerepelnek. Zeneiskolai tanulmányai óta szívügyének tekinti a modern, kortárs darabok előadását, klasszikus gitáron való megszólaltatását. Ezért koncertjein, nemzetközi versenyein szívesen vállalkozik hazai és külföldi szerzők kortárs műveinek az előadására. Ugyancsak szívesen játszik gitárverseny műveket is. A klasszikus gitárra írt jelentős versenyművek szinte mindegyikét játszotta már hazai és külföldi koncertjein és a nemzetközi versenyeken. E téren is arra törekszik, hogy hangszeres tudása révén segítse a klasszikus gitár felzárkózását a nagy tradíciójú koncerthangszerekhez. Szívesen koncertezik más hangszerek előadóművészeivel. Zeneiskolás kora óta nagyon szeret kamaragyüttesben muzsikálni, játszani. 1998 óta, megalakulásától fogva, tagja az Excanto Együttesnek. Repertoárjukon elsősorban reneszánsz és barokk művek, de mai modern művek is szerepelnek. Klasszikus gitárosként állandó közreműködője Hűvösvölgyi Ildikó színművésznő (Madách Színház) Reményik Sándor verseiből összeállított "Csendes csodák" című nagysikerű előadóstjének. Ezzel a zenés irodalmi műsorral az elmúlt években bejárták szinte az egész országot.